

# La Edad Media



# La Edad Media



**476**  
**s. V**



**1.492**  
**s. XV**

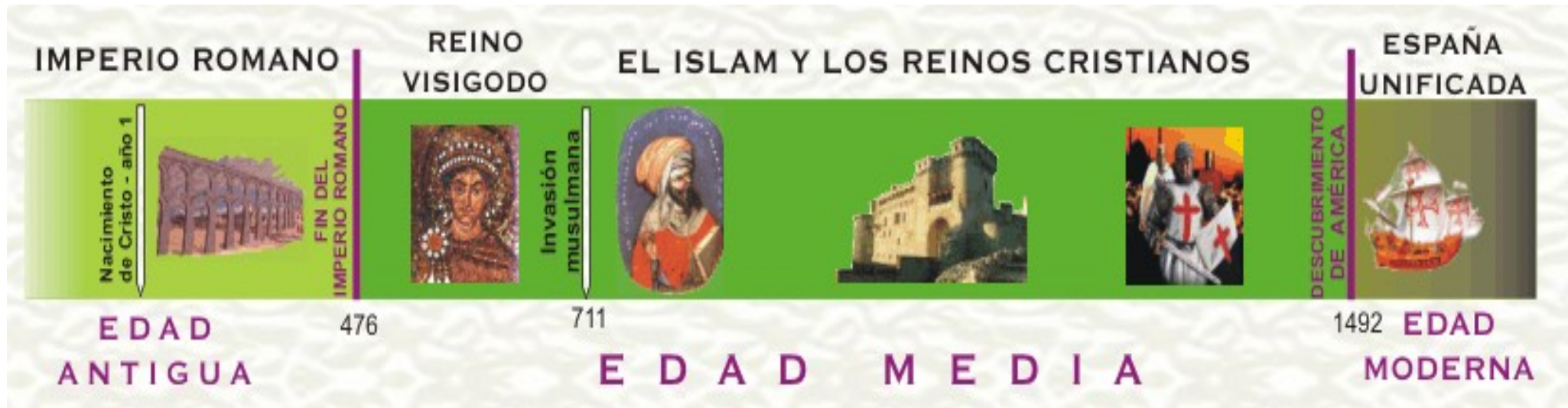
**Castillos feudales**  
**Desarrollo**  
**de ciudades**



**Caída del**  
**Imperio Romano**

**Descubrimiento**  
**de América**

# La Edad Media



## REINOS CRISTIANOS



## AL-ÁNDALUS



# La Edad Media



La Edad Media en la **Historia**



Bloque de actividades nº 1



La Edad Media en los **reinos cristianos**



Bloque de actividades nº 2



La Edad Media en **Al-Ándalus**



Bloque de actividades nº 3



**Arte y cultura** en la Edad Media



Bloque de actividades nº 4



# La Edad Media en la Historia



## 1 LOS VISIGODOS CONQUISTAN HISPANIA

Con la caída del Imperio Romano (476 d.C), los territorios de la Península Ibérica terminaron bajo el control de un pueblo bárbaro: los **visigodos**.



El reino visigodo permaneció doscientos años y unificó la mayor parte del territorio peninsular bajo unas mismas leyes y una misma religión: el **cristianismo**. La capital se instaló en Toledo.



# La Edad Media en la Historia



## 1 LOS VISIGODOS CONQUISTAN HISPANIA

### *Invasiones bárbaras*

El mapa muestra las invasiones de los bárbaros en el Imperio Romano y los Estados que le sucedieron.



# La Edad Media en la Historia



## 2 LA INVASIÓN MUSULMANA: AL-ÁNDALUS

El **Islam** es una religión nacida en Arabia en el siglo VII. Sus seguidores, llamados **musulmanes**, se expandieron por el Oeste de Asia y el N. de África.

En el año **711**, un ejército musulmán invadió la Península Ibérica y derrotó a los visigodos. En pocos años, los musulmanes ocuparon la mayor parte del territorio y lo llamaron **Al-Ándalus**. Establecieron la capital en Córdoba.



# La Edad Media en la Historia



## 3 LOS REINOS CRISTIANOS

Entre los **siglos VIII y X**, los habitantes del Norte de la Península, que no habían sido ocupados por los musulmanes, fueron creando reinos y condados independientes.

Estos reinos y condados se fueron extendiendo hacia el Sur. Tenían como objetivo conquistar las tierras musulmanas de Al-Ándalus y repoblarlas con campesinos. A esto se le llamó “**La Reconquista**”.





# La Edad Media en la Historia



Reyes y condes, para defender y proteger a los campesinos de los posibles ataques de los musulmanes, construyeron numerosos **castillos** en las tierras que iban conquistando.



Charles Graham/Leo de Wys, Inc.

# La Edad Media en la Historia



En el siglo XIV se habían formado en la Península cuatro grandes reinos: Corona de Castilla, Corona de Aragón, Reino de Navarra y Reino de Portugal.

# La Edad Media en la Historia



## 4 LA CONQUISTA DE GRANADA

En 1.479, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, los **Reyes Católicos**, unieron las dos Coronas y en **1.492** conquistaron Granada, el último Reino musulmán de la Península.





# La Edad Media en la Historia



*Rendición de Granada, por Francisco Pradilla, uno de los especialistas en la pintura de historia propia de la segunda mitad del siglo XIX.*

# La Edad Media en la Historia



## Investiga...

- La batalla de Guadalete (711d.C.)



- El Islam y la mezquita



- Rendición de Granada (1.492)



## Actividades

- Bloque de actividades nº 1





# La Edad Media en los reinos cristianos

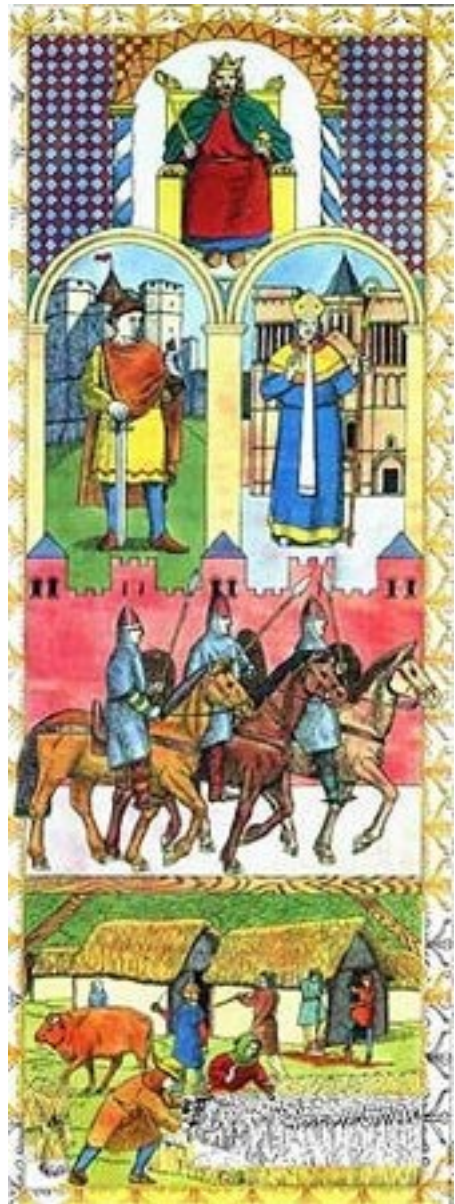
## EL FEUDALISMO

Durante la Edad Media, en los reinos cristianos del N de la Península existía una sociedad de tipo **feudal**. En el lugar más alto de la sociedad estaba el rey, que era la máxima autoridad. Por debajo había tres estamentos: **nobleza**, **clero** y **campesinos**.



# La Edad Media en los reinos cristianos

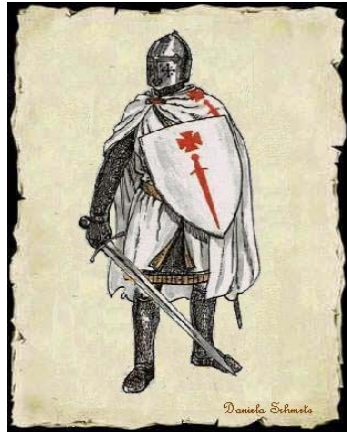
## EL FEUDALISMO: Los estamentos



- El **rey** era la máxima autoridad.
- La **nobleza** estaba compuesta por nobles, condes, marqueses... Vivían en castillos y poseían tierras.
- El **clero** se dedicaba al estudio y la cultura, además de las tareas religiosas.
  - El **alto clero** (obispos y abades) poseían tierras y vivían y actuaban como señores feudales.
  - El **bajo clero** (monjes y sacerdotes) desempeñaban tareas agrícolas y estudiaban obras de la Antigüedad.
- Los **campesinos** trabajaban la tierra y debían obedecer al señor feudal.

# La Edad Media en los reinos cristianos

## EL FEUDALISMO



La época medieval fue un tiempo de inseguridad y de luchas. Por ello, los **monarcas** confiaron la defensa de sus territorios a los **nobles**. Éstos debían jurar fidelidad al rey, quien, en recompensa, les ofrecía tierras (**feudos**).



# La Edad Media en los reinos cristianos

## EL FEUDALISMO

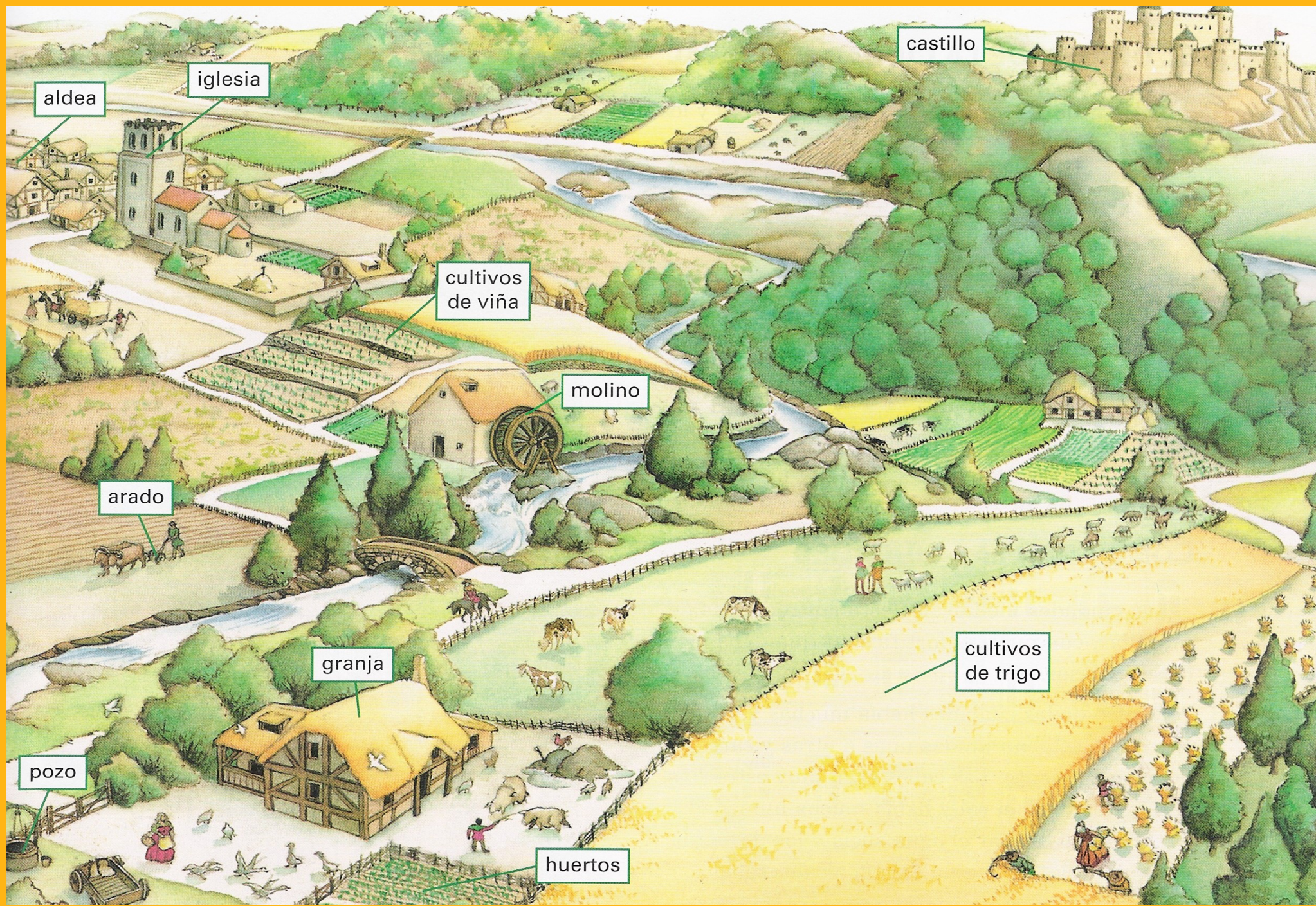
Los nobles que tenían un feudo eran **señores feudales**. Vivían en un **castillo** y se rodeaban de **caballeros**, que les ofrecían ejércitos y ayuda para la guerra a cambio de tierras.



Las tierras de los feudos eran trabajadas por **campesinos libres**, que podían ser propietarios de su tierra, y por **siervos**, campesinos que no eran propietarios ni tenían libertas personal. Ambos dependían de su señor y debían pagarle impuestos a cambio de protección.



# UN FEUDO MEDIEVAL





# La Edad Media en los reinos cristianos

## LAS CIUDADES

A partir de los siglos XI y XII, las técnicas y los instrumentos agrícolas mejoraron mucho. Gracias a ello, las cosechas aumentaron y los campesinos empezaron a intercambiar sus productos.

El **comercio** hizo crecer las **ciudades** existentes y fundar otras nuevas. Estas solían situarse en cruces de caminos o lugares de fácil acceso y muchos artesanos y comerciantes se instalaron en ellas.



# La Edad Media en los reinos cristianos

## LA BURGUESÍA

Los habitantes de las ciudades eran libres, es decir, no dependían de ningún señor feudal.

Así, nació un nuevo grupo social: la **burguesía**, dedicada a las actividades artesanales y mercantiles.



# La Edad Media en los reinos cristianos

## LOS ARTESANOS Y LOS GREMIOS

En las ciudades vivían los **mercaderes** y los **artesanos**, que trabajaban en los talleres, donde elaboraban y vendían sus productos.

El **maestro artesano** era el único que podía disponer de un taller. Los **oficiales** y **aprendices** trabajaban bajo sus órdenes y aspiraban a ser maestros cuando aprendieran bien el oficio.

Los artesanos se agrupaban por oficios, organizados en **gremios**, que solían situarse en una misma calle de la ciudad.





# La Edad Media en los reinos cristianos



En muchas ciudades aún se conservan los nombres de aquellas calles: Toneleros, Cuchilleros, Panaderos, etc.

Los gremios se encargaban de controlar la calidad y los precios de los productos.



# La Edad Media en los reinos cristianos



## Investiga...

- La vida cotidiana en la Edad Media
- Las aldeas medievales
- El castillo medieval
- Pacto de vasallaje
- El camino de Santiago



## Actividades

- Bloque de actividades nº 2





# La Edad Media en Al-Ándalus

## EL CALIFATO DE CÓRDOBA

Al principio Al-Ándalus era un **emirato** que dependía del **Califato de Bagdad**, pero en el siglo X (929) se independizó y creó el **Califato de Córdoba**. El **califa** era la máxima autoridad política y religiosa.

A mediados del siglo XI, desapareció el Califato de Córdoba y Al-Ándalus quedó dividida en los llamados **reinos de taifas**, que eran territorios gobernados cada uno por un rey. Algunos de los más importantes fueron los de Sevilla, Córdoba y Granada. El último reino fue el **Reino Nazarí de Granada** que resistió hasta el año 1.492.



# La Edad Media en Al-Ándalus

## LA SOCIEDAD ANDALUSÍ



Tras la conquista de la Península, los musulmanes fueron tolerantes con los cristianos y los judíos y les permitieron seguir practicando su religión y sus costumbres. Por ello, muchos permanecieron en al-Ándalus y solo algunos se marcharon a las tierras del norte de la Península.

# La E. Media en Al-Ándalus

## LA SOCIEDAD ANDALUSÍ

La sociedad de al-Ándalus era variada. Estaba formada por personas de distintas religiones.



- Los **conquistadores musulmanes** eran el grupo más poderoso. Ocupaban los cargos de gobierno y eran propietarios de las mejores tierras.
- Los **muladíes** eran los cristianos que habían aceptado la religión musulmana. Algunos lo hicieron porque de esta manera no tenían que pagar impuestos.
- Los **mozárabes** eran los cristianos que siguieron practicando su religión.
- Los **judíos** eran una minoría. Vivían en barrios separados del resto de los habitantes.



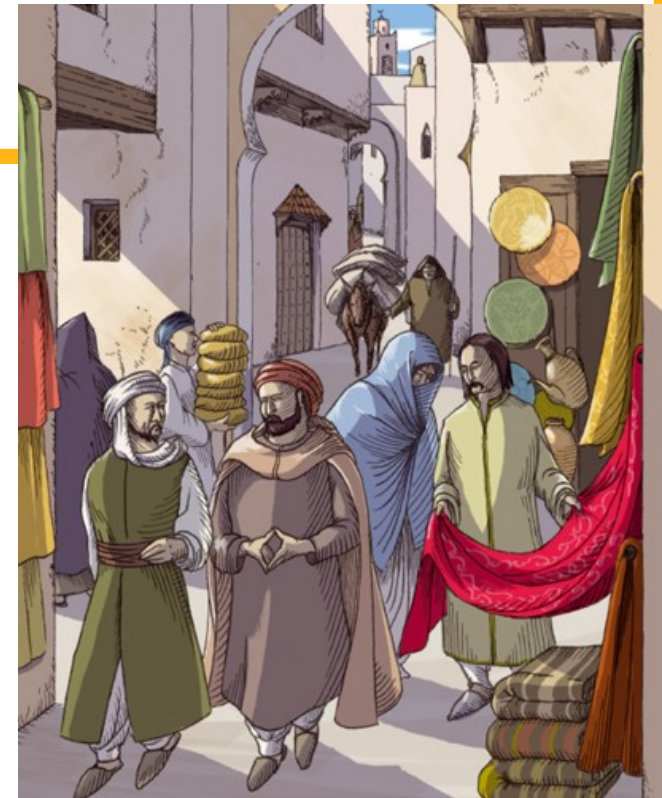
# La Edad Media en Al-Ándalus

## LA CIUDAD

La sociedad andalusí era fundamentalmente urbana. Las ciudades estaban rodeadas de murallas y solían tener una **alcazaba**, un **alcázar** y varias **mezquitas**. El centro de la ciudad era la **medina**, donde vivían los artesanos y los comerciantes.

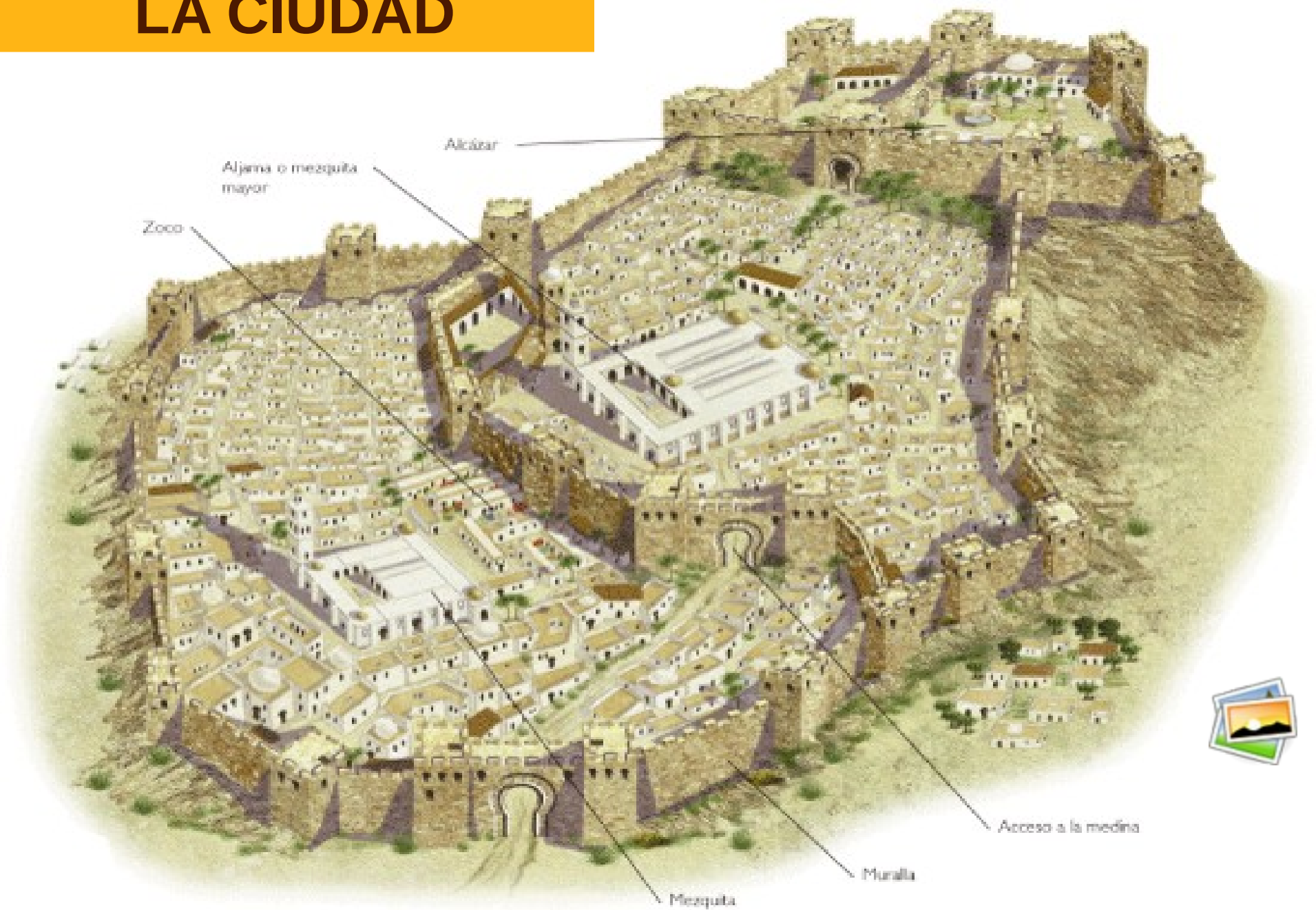


En los talleres se fabricaban objetos de cuero, cerámica, vidrio y orfebrería. Los intercambios de productos se realizaban en el **zoco** (mercado).



# La Edad Media en Al-Ándalus

## LA CIUDAD



# La Edad Media en Al-Ándalus

## EL CAMPO

Alrededor de las ciudades se extendían los campos de cultivo, donde se desarrollaba una próspera agricultura.

Los andalusíes crearon nuevos **sistemas de regadío** (aljibes, acequias y norias) e introdujeron **nuevos cultivos** de árboles frutales (naranjos, limoneros) y de huerta (berenjenas, alcachofas), así como el arroz y la caña de azúcar.





# La Edad Media en Al-Ándalus



## Investiga...

- La ciudad musulmana 
- Aportaciones de los musulmanes 
- La mezquita de la Roca 
- Al-Ándalus 



## Actividades

- Bloque de actividades nº 3



# El arte en la Edad Media

## ARTE ROMÁNICO

Son construcciones de piedra con aspecto macizo, con muros gruesos, pocas ventanas y un campanario. 

La fachada solía estar decorada con relieves y esculturas. Las paredes interiores se encontraban repletas de pinturas murales en las que se representaban la vida de Jesús y otras escenas religiosas, y servían para explicar la Biblia al pueblo.

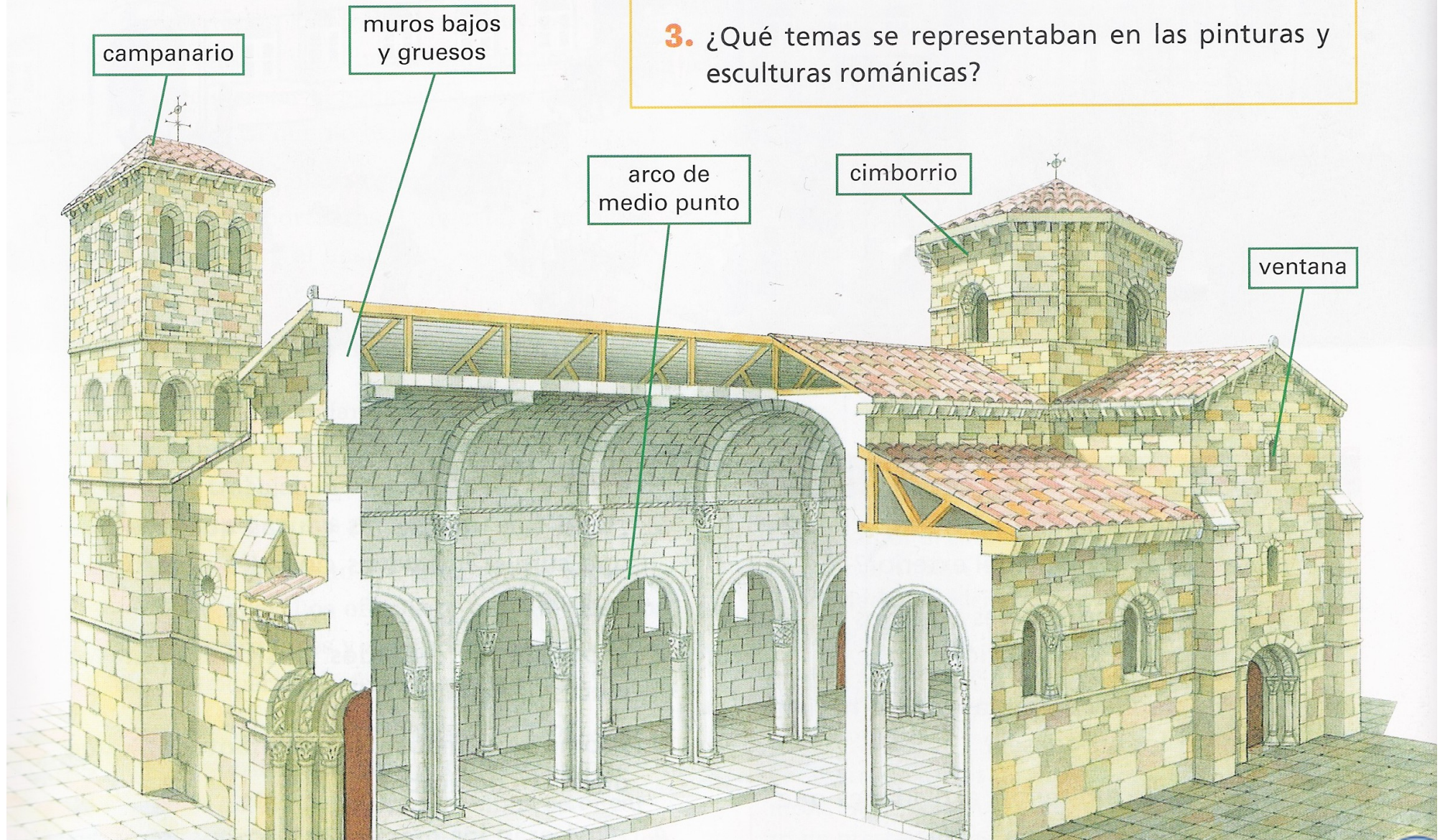




# ARTE ROMÁNICO

## Para observar

1. ¿Por qué las iglesias románicas son oscuras?
2. ¿Cómo se decoraba el interior de las iglesias románicas?
3. ¿Qué temas se representaban en las pinturas y esculturas románicas?



Arquitectura románica en Andalucía





# El arte en la Edad Media

## ARTE GÓTICO

Los constructores de catedrales encontraron la forma de levantar muros más altos y delgados y de abrir amplios ventanales.

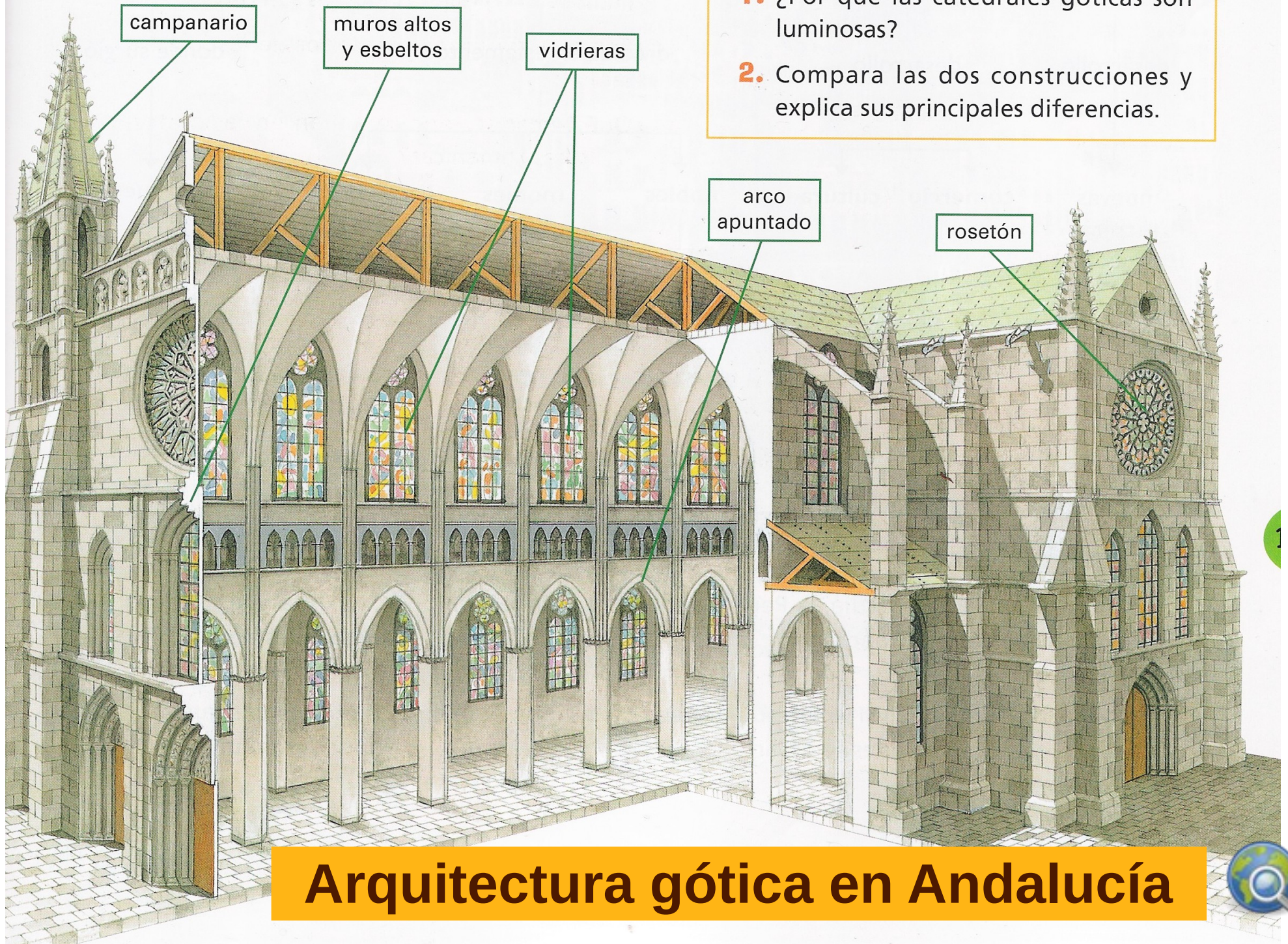


Se edificaron iglesias esbeltas y luminosas. Las fachadas estaban decoradas con numerosas esculturas y relieves. Sin embargo, a diferencia del arte románico, los interiores no se cubrían con pinturas. La decoración se centraba en los ventanales, que se adornaban con vidrieras de colores con escenas religiosas.



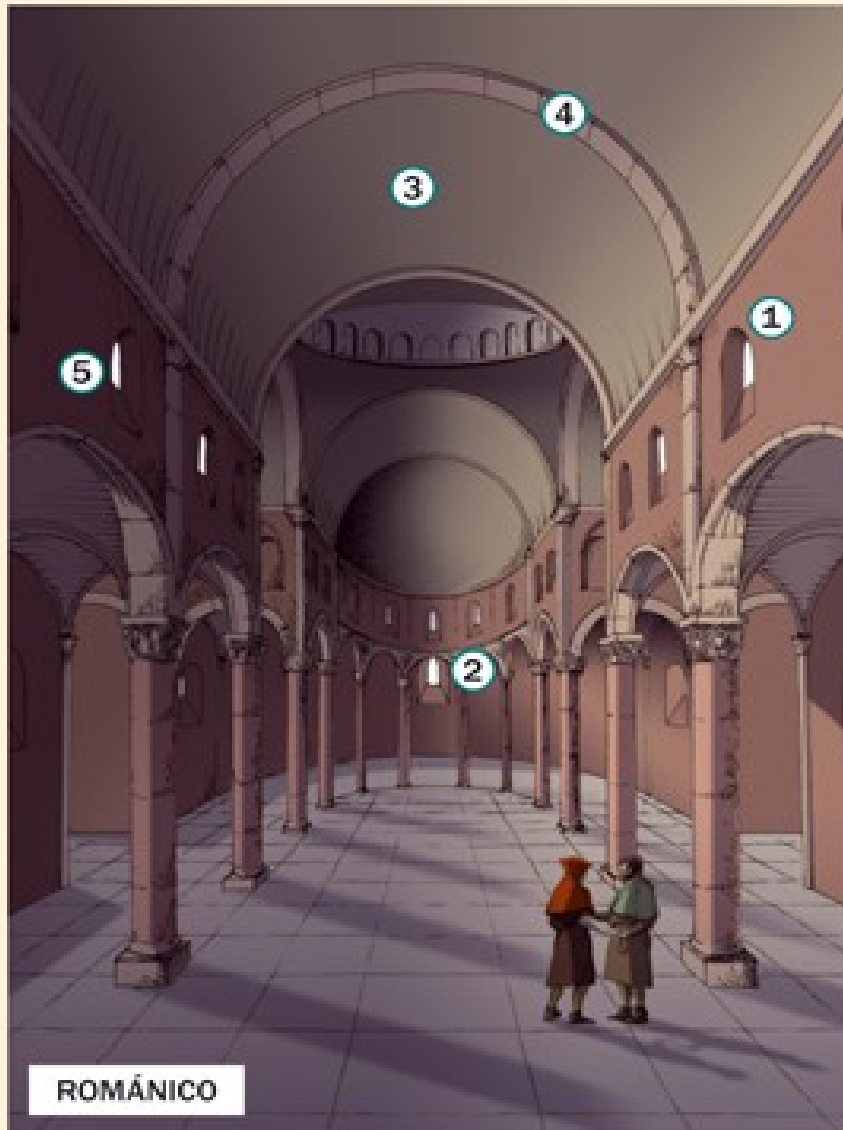


1. ¿Por qué las catedrales góticas son luminosas?
2. Compara las dos construcciones y explica sus principales diferencias.





# Diferenciar construcciones románicas y góticas



- 1 Sólida y monumental. Gruesos muros de piedra.
- 2 Arcos de media circunferencia.
- 3 El techo se cubre con bóvedas de cañón. La bóveda de cañón es la prolongación de los arcos de medio punto. Son muy pesadas y se apoyan en los muros. Por eso se refuerzan con arcos fajones que las dividen en tramos. 4
- 5 Pocas ventanas y pequeñas. El interior es oscuro.



- 6 Esbelta, con varios pisos y muros finos.
- 7 Arcos apuntados.
- 8 El techo se cubre con bóvedas de crucería. La bóveda de crucería se forma cuando se cruzan perpendicularmente dos arcos apuntados. Es ligera y se apoya sobre los pilares o columnas.
- 9 Muchas ventanas y de gran tamaño. Se cubren con vidrieras de colores. El interior es luminoso y colorista.

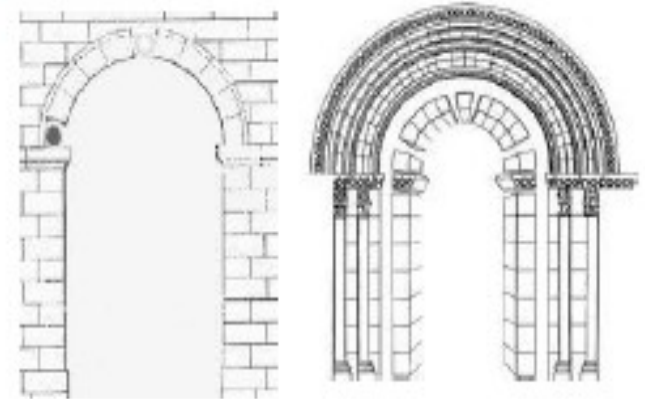


## El arte cristiano

En la Edad Media hay dos estilos de arte: románico y gótico.

### Románico:

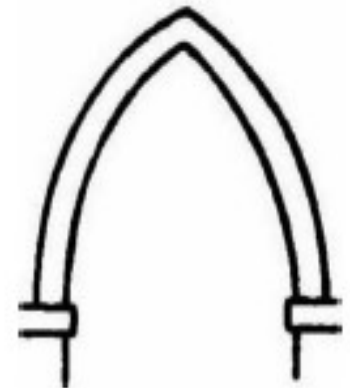
- Son edificios de poca altura.
- Tienen pocas ventanas por eso son edificios oscuros.
- Emplean arcos de medio punto, son medias circunferencias.



## Arco de medio punto

### Gótico:

- Son edificios altos, con torres muy altas
- Son edificios con ventanas. La luz es importante. Pueden verse vidrieras.
- Emplean arcos apuntados.



## Arco apuntado

# El arte en la Edad Media

## ARTE MUSULMÁN

En el arte islámico adquieren mucha importancia la decoración que suele tener motivos geométricos o vegetales porque está prohibida la representación de figuras humanas.

El legado musulmán perdura en Andalucía en monumentos de gran belleza:

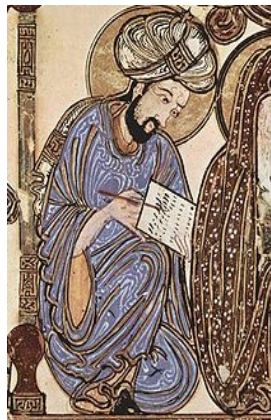


- Mezquita de Córdoba
- Alhambra de Granada
- La Torre del Oro, Sevilla
  - La Giralda, Sevilla



# El arte en la Edad Media

## ARTE MUSULMÁN



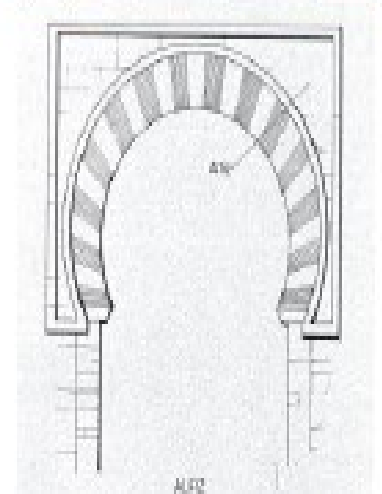


## El arte musulmán

Los musulmanes construían los edificios con materiales pobres como el yeso y el ladrillo pero cubrían las paredes con una rica decoración.

En el interior de los edificios había arcos de herradura y siempre estaba presente el agua como en fuentes y estanques

Los edificios importantes son las mezquitas y los palacios.



**Arco de herradura**

# La cultura en la Edad Media

- La cultura medieval es fundamentalmente **religiosa**.
- En los **monasterios** los monjes estudiaban y traducían obras religiosas, literarias y científicas de la Antigüedad.
- El **latín** era la lengua culta en Europa, pero en algunos monasterios se empezó a escribir en **lenguas romances** (derivadas del latín): francés, italiano, castellano, catalán y gallego, que eran ya las que hablaba el pueblo.



SCRIPTORIUM MONK AT WORK. (From Lacroix.)



# La cultura en la Edad Media

- Los **trovadores** eran poetas-músicos de origen noble que componían cantos de amor o poesías novelescas.
- Los **juglares** eran músicos ambulantes que recorrían castillos y pueblos entreteniendo al público con canciones, representaciones y juegos de acrobacia. No componían, tomaban melodías de Canto Gregoriano y les cambiaban la letra.





# La cultura en la Edad Media

- El **canto gregoriano** era la música religiosa de los cristianos. Se llama así en honor al Papa Gregorio I que recopila y ordena todas las melodías religiosas existentes hasta entonces.



- Se escriben **obras literarias** como:

- El Cantar de Mío Cid
- El Conde Lucanor
- El libro del buen amor
- Coplas a la muerte de su padre



# La cultura en la Edad Media

- A partir del siglo XII, con el desarrollo de las ciudades, aparecen las **universidades** y las **escuelas catedralicias**.



- En **Al-Ándalus** se produce un gran desarrollo de la cultura, tanto en las ciencias como en las artes. De Oriente llegaron filósofos, médicos, ingenieros, músicos y poetas, que trajeron consigo una cultura y una ciencia más avanzada que la del resto de Europa. Algunos ejemplos:

# La cultura en la Edad Media






- **Matemáticas:** Estudio del álgebra. Nuestros números son de origen árabe.
- **Astronomía y navegación:** Trajeron instrumentos como la brújula y el astrolabio.
- **Medicina:** Introdujeron hábitos de higiene y dietéticos para prevenir enfermedades. Además, realizaron operaciones quirúrgicas con anestesia.
- **Literatura:** Poemas, cuentos y relatos de gran belleza en lengua árabe.
- **Agricultura:** Nuevos cultivos y nuevas técnicas de riego, como la noria y las acequias.



# El arte y la cultura en la Edad Media



## Investiga...

- Personajes de Al-Ándalus 
- Construcciones románicas y góticas 
- La vida en los monasterios 
- El canto gregoriano 
- ¿Cómo hacer una línea del tiempo? 



## Actividades

- Bloque de actividades nº 4 

# La Edad Media



## Mapa conceptual

1. Observa estos mapas conceptuales.



2. Copia y completa este resumen en tu libreta.



(Está basado en el primer mapa conceptual).

3. Realiza tu propio mapa conceptual o esquema del tema en tu libreta.



# La Edad Media



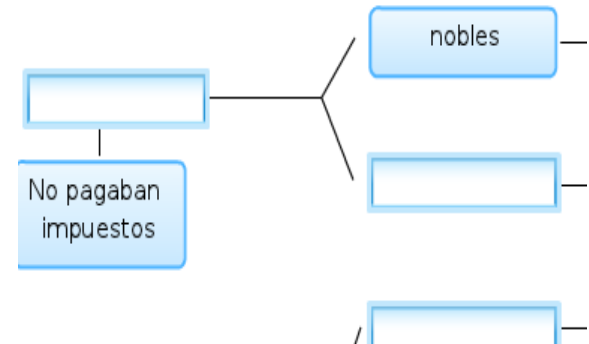
## Actividades Interactivas 1



Territorios cristianos  
y musulmanes



Final de la  
Edad Media



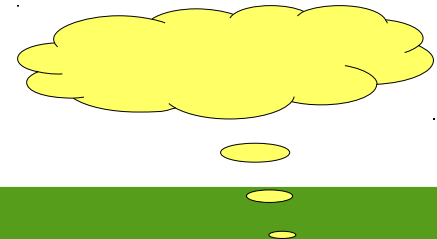
La sociedad  
cristiana



Románico y gótico  
Construcciones



¡Ponte a prueba!



Crucigrama



# La Edad Media



## Actividades Interactivas 2



¿Te lo sabes bien?



Sitúa los reinos  
cristianos en el mapa



Caballeros y Castillos  
ANIMACIÓN



REINO VISIGODO  
ampliación\*



AL-ÁNDALUS  
ampliación\*



REINOS CRISTIANOS  
ampliación\*